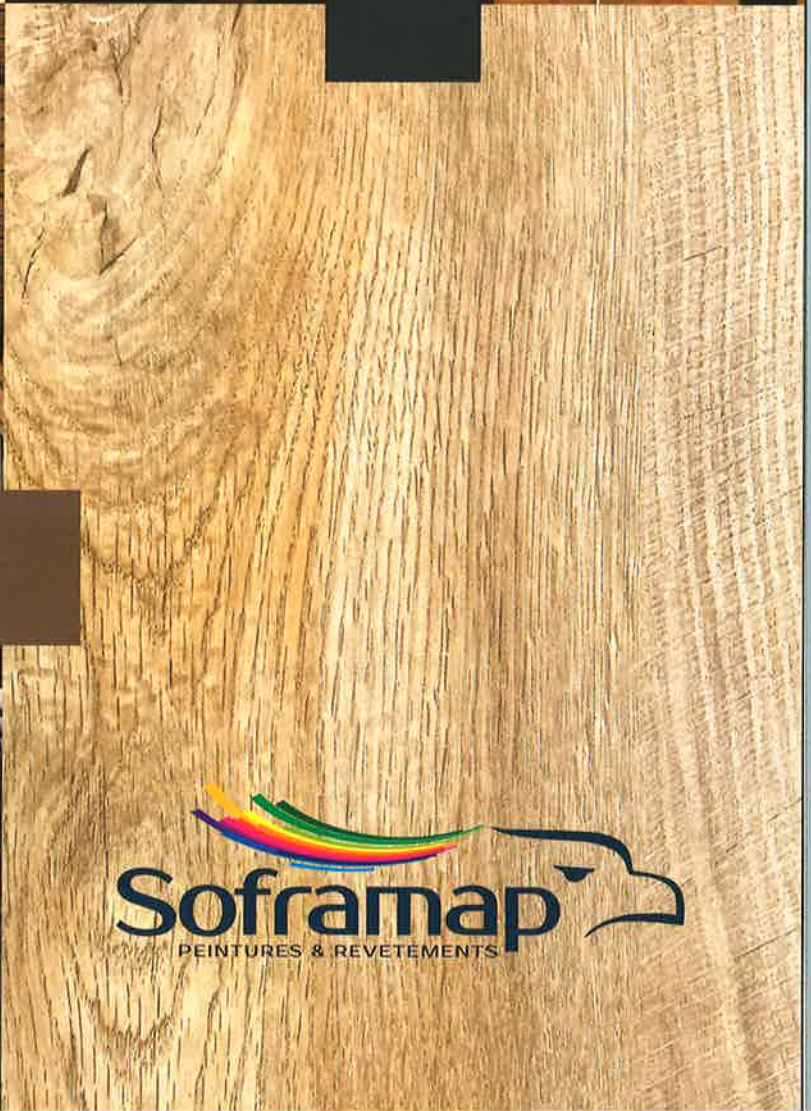


NUANCIER
BOISÉA

4 8 T
E I N
T I E S
LASURES



**Soframap**
PEINTURES & REVÊTEMENTS

LES NATURELLES



BN01 - Bambou



BN02 - Frêne



BN03 - Chêne doré



BN04 - Châtaignier



BN05 - Ipé



BN06 - Pin Nordique



BN07 - Chêne clair



BN08 - Pin d'Amérique



BN09 - Orme



BN10 - Noyer



BN11 - Chêne foncé



BN12 - Wengé



BN13 - Merisier



BN14 - Teck doré



BN15 - Acajou



BN16 - Ébène



Toutes les teintes de ce nuancier ont été appliquées en 2 couches sur bois brut blanc. La teinte pourra varier en fonction du bois d'origine, du nombre de
Les teintes «Les Décoratives» sont

LES AUTHENTIQUES



BA01 - Paille



BA02 - Chamois



BA03 - Corde



BA04 - Caramel



BA05 - Marmotte



BA06 - Chaume



BA07 - Cairn



BA08 - Lauze



BA09 - Lichen



BA10 - Nivé



BA11 - Glacier



BA12 - Foin



LES DÉCORATIVES



BD01 - Grège



BD02 - Perle



BD03 - Plomb



BD04 - Soleil



BD05 - Poudre



BD06 - Abricot



BD07 - Argile



BD08 - Brun rouge



BD09 - Orage



BD10 - Turquoise



BD11 - Saphir



BD12 - Lagon



BD13 - Pistache



BD14 - Saugé



BD15 - Cèdre



BD16 - Bouteille



BD17 - Dragée



BD18 - Griotte



BD19 - Prune



BD20 - Campanule



LES ASPECTS



BOISÉA MAT
ÉVOLUTION
INCOLORE



BOISÉA SATIN
ÉVOLUTION
INCOLORE



BOISÉA HYDROTEC
INCOLORE



BOISÉA MAT
ÉVOLUTION
CHÊNE CLAIR



BOISÉA SATIN
ÉVOLUTION
CHÊNE CLAIR

LES EQUALISEURS

Rénovation, ce qu'il faut savoir : L'utilisation d'une couche de **BOISÉA EQUALISEUR** est indispensable dans les cas de rénovation des essences tachées, grisâillées ou présentant un aspect hétérogène afin d'uniformiser l'aspect final de la teinte.

Bois sablés, réguliers



Bois à rénover



1^{ère} couche
BOISÉA EQUALISEUR Blanc



2^{ème} couche
BOISÉA Chêne Clair



3^{ème} couche
BOISÉA Chêne Clair

Bois sablés, partiellement tachés



Bois à rénover



1^{ère} couche
BOISÉA EQUALISEUR
Oxyde Jaune



2^{ème} couche
BOISÉA Chêne Clair



3^{ème} couche
BOISÉA Chêne Clair

Toutes les teintes de ce nuancier ont été appliquées en 2 couches sur bois brut blanc. La teinte pourra varier en fonction du bois d'origine, du nombre de couches et/ou de l'épaisseur appliquée. Toujours faire un essai préalable sur des chutes de la même essence de bois et réaliser une surface témoin afin d'apprécier la teinte finale.

Malgré tout le soin apporté à la réalisation de ce nuancier, les corrélations entre celui-ci et les lasures appliquées ne sont pas toujours strictement identiques.



2648, Route Départementale 6007 - 06270 Villeneuve-Loubet (France) - Tél. +33 (0)4 92 02 66 72
soframap.com

