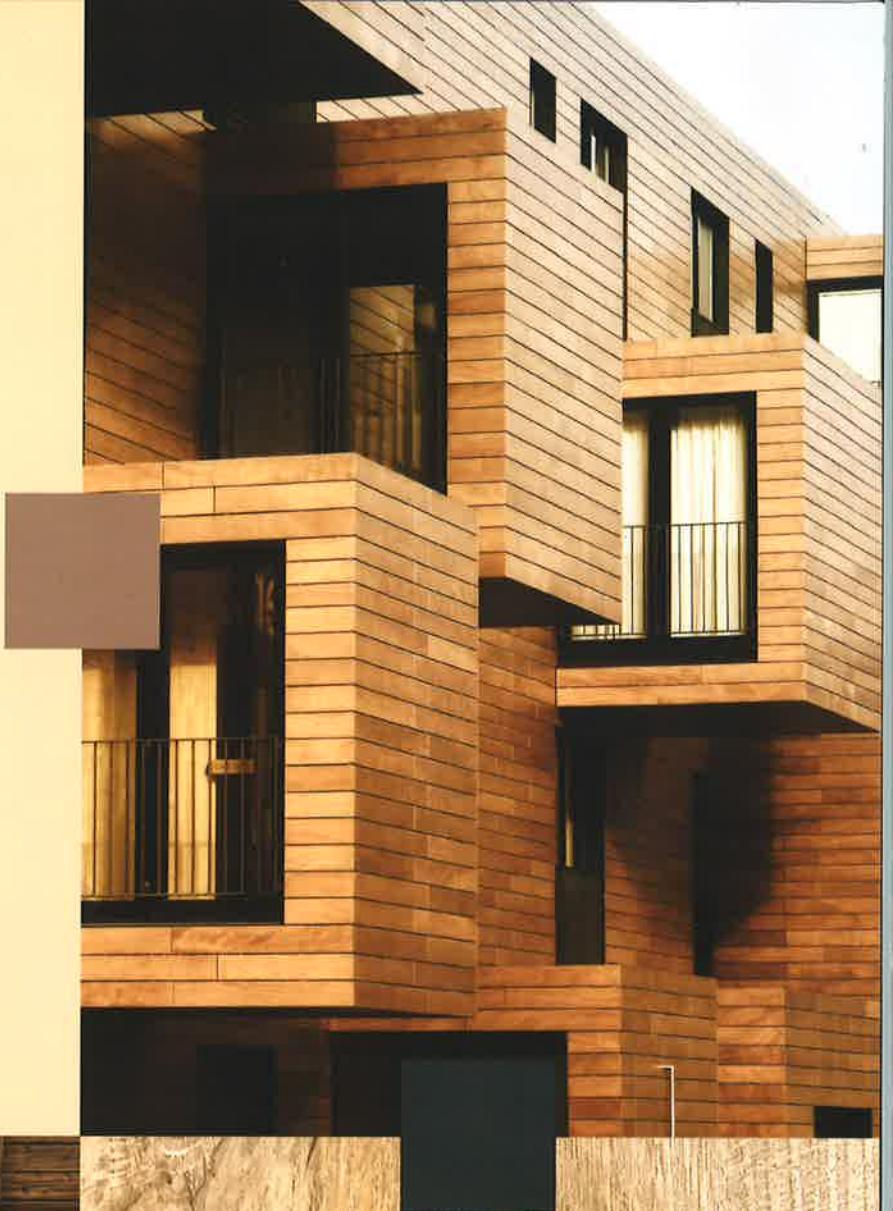


NUANCIER  
**BOISÉA**

4 8 T  
ETTE N C  
LASURES



**Soframap**  
PEINTURES & REVETEMENTS

## LES NATURELLES



BN01 - Bambou



BN02 - Frêne



BN03 - Chêne doré



BN04 - Châtaignier



BN05 - Ipé



BN06 - Pin Nordique



BN07 - Chêne clair



BN08 - Pin d'Amérique



BN09 - Orme



BN10 - Noyer



BN11 - Chêne foncé



BN12 - Wengé



BN13 - Merisier



BN14 - Teck doré



BN15 - Acajou



BN16 - Ébène



Toutes les teintes de ce nuancier ont été appliquées en 2 couches sur bois brut blanc. La teinte pourra varier en fonction du bois d'origine, du nombre de couches et de la méthode d'application. Les teintes «Les Décoratives» sont

## LES AUTHENTIQUES



BA01 - Paille

BA02 - Chamois



BA03 - Corde

BA04 - Caramel



BA05 - Marmotte

BA06 - Chaume

BA07 - Cairn

BA08 - Lauze



BA09 - Lichen

BA10 - Névé

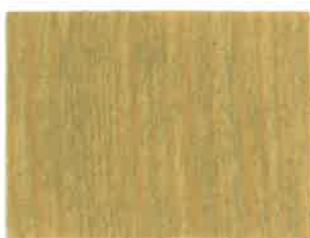
BA11 - Glacier

BA12 - Foin



Touches et/ou de l'épaisseur appliquée. Toujours faire un essai préalable sur des chutes de la même essence de bois et réaliser une surface témoin afin d'apprécier la teinte servies aux travaux intérieurs. Malgré tout le soin apporté à la réalisation de ce nuancier, les corrélations entre celui-ci et les lasures appliquées ne sont pas toujours

## LES DÉCORATIVES



BD01 - Grège



BD02 - Perle



BD03 - Plomb



BD04 - Soleil



BD05 - Poudre



BD06 - Abricot



BD07 - Argile



BD08 - Brun rouge



BD09 - Orage



BD10 - Turquoise



BD11 - Saphir



BD12 - Lagon



BD13 - Pistache



BD14 - Sauge



BD15 - Cèdre



BD16 - Bouteille



BD17 - Dragée



BD18 - Griotte



BD19 - Prune



BD20 - Campanule



## LES ASPECTS



BOISÉA MAT  
ÉVOLUTION  
INCOLORE



BOISÉA SATIN  
ÉVOLUTION  
INCOLORE



BOISÉA HYDROTEC  
INCOLORE



BOISÉA MAT  
ÉVOLUTION  
CHÊNE CLAIR



BOISÉA SATIN  
ÉVOLUTION  
CHÊNE CLAIR

## LES EQUALISEURS

**Rénovation, ce qu'il faut savoir :** L'utilisation d'une couche de BOISÉA EQUALISEUR est indispensable dans les cas de rénovation des essences tachées, grisaillées ou présentant un aspect hétérogène afin d'uniformiser l'aspect final de la teinte.

Bois sablés, réguliers



Bois à rénover



1<sup>ère</sup> couche  
BOISÉA EQUALISEUR Blanc



2<sup>ème</sup> couche  
BOISÉA Chêne Clair



3<sup>ème</sup> couche  
BOISÉA Chêne Clair

Bois sablés, partiellement tachés



Bois à rénover



1<sup>ère</sup> couche  
BOISÉA EQUALISEUR  
Oxyde Jaune



2<sup>ème</sup> couche  
BOISÉA Chêne Clair



3<sup>ème</sup> couche  
BOISÉA Chêne Clair

Toutes les teintes de ce nuancier ont été appliquées en 2 couches sur bois brut blanc. La teinte pourra varier en fonction du bois d'origine, du nombre de couches et/ou de l'épaisseur appliquée. Toujours faire un essai préalable sur des chutes de la même essence de bois et réaliser une surface témoin afin d'apprécier la teinte finale.

Malgré tout le soin apporté à la réalisation de ce nuancier, les corrélations entre celui-ci et les lasures appliquées ne sont pas toujours strictement identiques.



2648, Route Départementale 6007 - 06270 Villeneuve-Loubet (France) - Tél. +33 (0)4 92 02 66 72  
[soframap.com](http://soframap.com)

